

À la recherche de la religiosité
des peintres liégeois du XVII^e siècle :
mission impossible ?

Pierre-Yves Kairis
Vice-président de l'Institut archéologique liégeois

Cathédrale de Liège, 26 mars 2023



Jean-Guillaume Carlier (1638-1675),
Vierge à l'Enfant avec saint Jean-Baptiste, détail,
Liège, Musée des Beaux-Arts

Prière mariale « À Celle qui intercède... » :

« À Celle qui intercède.

*La Seule qui puisse parler de l'autorité d'une mère.
S'adresser hardiment à Celle qui est infiniment pure.*

Parce qu'aussi Elle est infiniment douce...

À Celle qui est infiniment riche.

Parce qu'aussi Elle est infiniment pauvre.

À Celle qui est infiniment haute.

Parce qu'aussi Elle est infiniment descendante.

À Celle qui est infiniment grande.

Parce qu'aussi Elle est infiniment petite.

Infiniment humble.

Une jeune mère.

À Celle qui est infiniment jeune.

Parce qu'aussi Elle est infiniment mère...

À Celle qui est infiniment joyeuse.

Parce qu'aussi Elle est infiniment douloureuse...

À Celle qui est infiniment touchante.

Parce qu'aussi Elle est infiniment touchée.

À Celle qui est toute Grandeur et toute Foi.

Parce qu'aussi Elle est toute Charité...

À Celle qui est Marie.

Parce qu'Elle est pleine de grâce.

À Celle qui est pleine de grâce.

Parce qu'Elle est avec nous.

À Celle qui est avec nous.

Parce que le Seigneur est avec Elle.

Ainsi soit-il.»

Charles Péguy (1873-1914)



Emmanuel De Witte (1617-1692),
Intérieur d'église,
Moscou, Musée Pouchkine



Emmanuel De Witte (1617-1692),
Intérieur de la Oude Kerk à Amsterdam pendant le sermon,
Londres, National Gallery



Georges de La Tour (1593-1652),
Madeleine aux deux flammes,
New York, The Metropolitan Museum of Art



Georges de La Tour (1593-1652),
Songe de saint Joseph,
Nantes, Musée des Beaux-Arts



Le Caravage (1571-1610),
Martyre de saint Matthieu,
Rome, église Saint-Louis-des-Français



Carlo Dolci (1616-1686),
Sainte Rose de Lima,
Florence, Palais Pitti



Carlo Dolci (1616-1686),
Vierge de l'Annonciation,
Paris, Musée du Louvre



Le Guerchin (1591-1666),
Mise au tombeau,
Chicago, Art Institute



Le Guerchin (1591-1666),
Saint Louis de Gonzague,
New York, The Metropolitan Museum of Art



Le Dominiquin (1581-1641),
La Dernière communion de saint Jérôme,
Rome, Pinacothèque vaticane



Nicolas Poussin (1594-1665),
Jésus instituant l'Eucharistie,
Paris, Musée du Louvre



Nicolas Poussin (1594-1665),
Dernière Cène,
Édimbourg, National Galleries of Scotland



Robert Crommelynck (1895-1968),
Déposition de croix,
Liège, cathédrale Saint-Paul



Gérard Goswin (1613-1685),
Vase de fleurs,
Le Mans, Musée de Tessé



Gérard Goswin (1613-1685),
Vase de fleurs,
Nantes, Musée des Beaux-Arts



Gilles Hallet (1635-1694),
Vierge à l'Enfant,
Rome, église Santa Maria delle Fornaci



Gilles Hallet (1635-1694),
Vierge à l'Enfant,
Rome, église Santa Maria delle Fornaci



Gilles Hallet (1635-1694),
Vierge à l'Enfant,
Rome, église San Gregorio al Ponte dei Quattro Capi



Jacques Nicolai (1604/1607-1678),
Saint Norbert en gloire,
Floreffe, Séminaire



Jacques Nicolai (1604/1607-1678),
Vierge à l'Enfant remettant à saint Norbert l'habit de son ordre,
Heverlee, église abbatiale Saint-Jean l'Évangéliste



Bertholet Flémal (1614-1675),
Pénitence d'Ézéchias,
Ann Arbor, The University of Michigan Museum of Art



Bertholet Flémal (1614-1675),
Héliodore chassé du Temple,
Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Bertholet Flémal (1614-1675),
Mort de Pyrrhus dans le temple d'Apollon,
Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Bertholet Flémal (1614-1675),
Héliodore chassé du Temple,
Bruxelles, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique



Bertholet Flémal (1614-1675),
Éducation de la Vierge,
Madrid, Musée du Prado



Gérard de Laïresse (1640-1711),
Baptême de saint Augustin,
Mayence, Mittelrheinisches Landesmuseum



Gérard de Lairese (1640-1711),
Baptême de saint Augustin,
Mayence, Mittelrheinisches Landesmuseum



Fonts médiévaux de Notre-Dame-aux-Fonts,
Liège, église Saint-Barthélemy



Jean-Guillaume Carlier (1638-1675),
Jésus appelant à Lui les enfants,
Xhoris (Ferrières), Fondation Albert Vandervelden



Walthère Damery (1614-1678),
Portrait de Ferdinand de Bocholtz en saint Augustin,
collection particulière hollandaise



Gérard de Lairesse (1640-1711),
Conversion de saint Augustin,
Caen, Musée des Beaux-Arts



Walthère Damery (1614-1678),
Portrait de Ferdinand de Bocholtz en saint Augustin,
Hollande, collection particulière



Gérard Douffet (1594-1661),
Visite du pape Nicolas V au tombeau de saint François,
Neubourg-sur-le-Danube, Staatsgalerie



Laurent de La Hyre (1606-1656),
Visite du pape Nicolas V au tombeau de saint François,
Paris, Musée du Louvre

Gérard Douffet (1594-1661),
Visite du pape Nicolas V au tombeau de saint François,
Neubourg-sur-le-Danube, Staatsgalerie



Bertholet Flémal (1614-1675),
Mystères de l'Ancien et du Nouveau Testament,
Paris, Musée du Louvre







Bertholet Flémal (1614-1675),
Mystères de l'Ancien et du Nouveau Testament,
Paris, Musée du Louvre



Hubert († 1426) et Jan Van Eyck († 1441),
Polyptyque de l'Agneau mystique,
Gand, cathédrale Saint-Bavon



Bertholet Flémal (1614-1675),
Mystères de l'Ancien et du Nouveau Testament,
Paris, Musée du Louvre



François Chauveau (1613-1676) d'après Bertholet Flémal,
Mystères de l'Ancien et du Nouveau Testament,
Paris, Bibliothèque nationale de France



Bertholet Flémal (1614-1675),
Déploration du Christ mort,
Orléans, Musée des Beaux-Arts



Bertholet Flémal (1614-1675),
Déploration du Christ mort,
Karlsruhe, Staatliche Kunsthalle



Bertholet Flémal (1614-1675),
Déploration du Christ mort,
Orléans, Musée des Beaux-Arts



D'après Bertholet Flémal,
Déploration du Christ mort,
Hoboken (Anvers), église Notre-Dame



Bertholet Flémal (1614-1675),
Invention de la sainte croix,
Liège, cathédrale Saint-Paul



Bertholet Flémal, (1614-1675)
Exaltation de la sainte croix,
Liège, église Saint-Barthélemy



Bertholet Flémal, (1614-1675)
Invention de la sainte croix,
Liège, cathédrale Saint-Paul



Bertholet Flémal (1614-1675),
Conversion de saint Paul,
Toulouse, Musée des Augustins



Bertholet Flémal (1614-1675),
Autoportrait,
Liège, Musée des Beaux-Arts



Bertholet Flémal (1614-1675),
Invention de la sainte croix,
Liège, cathédrale Saint-Paul



Bertholet Flémal (1614-1675),
Invention de la sainte croix,
Liège, cathédrale Saint-Paul



Gérard Douffet (1594-1661),
Invention de la sainte croix,
Neubourg-sur-le-Danube, Staatsgalerie



François Walschitz (1597/1598-1678),
Adoration des bergers,
Foy-Notre-Dame (Dinant), église Notre-Dame



François Walschitz (1597/1598-1678),
Nativité,
Fouron-Saint-Pierre (Fourons), église Saint-Pierre



Walthère Damery (1614-1678),
*Vierge remettant à saint Norbert
l'habit de son ordre,*
Liège, église du Séminaire



Walthère Damery (1614-1678),
Vierge du rosaire,
Bilzen, église Saint-Maurice



Copie d'après Walthère Damery,
*Vierge à l'Enfant remettant
le scapulaire à saint Simon Stock,*
La Xhavée-Wandre (Liège),
église Notre-Dame du Carmel



Père Marie-Alain Couturier (1897-1954),
Crucifixion,
Saint-Servais (Namur), église du Sacré-Cœur



« Il vaut mieux s'adresser à des hommes de génie
sans la foi qu'à des croyants sans talent. »

Père Marie-Alain Couturier

Père Marie-Alain Couturier (1897-1954),
Crucifixion,
Saint-Servais (Namur), église du Sacré-Cœur